

Der Tenor **Shichao Cheng** ist 1990 in Zhang Pu, China geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung am China Conservatory of Music von 2008 bis 2013 und erhielt dort seinen Bachelor of Music.

Von 2015 bis 2017 studierte er an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Stephan Kohlenberg im Studiengang Master Gesang. Er nahm an Meisterkursen von Peter Schreier, Teresa Berganza, Brigitte Fassbaender, Julia Varady, Christoph Prégardien, Wolfgang Holzmair, Ulrike Steinsky, Anne Le Bozec, Liv Solveig Wagner, Daniel Fuerter, Anne Grappotte und Kathryn Goodson teil und bekam wichtige Impulse durch die Arbeit mit Hartmut Höll, Mitsuko Shirai und Ralf Gothóni. Seit Sommer Semester 2018 studiert er in der Liedklasse bei Prof. Höll und Prof. Shirai.

2018 hat er 2. Preis beim Wettbewerb des Kulturfonds Baden (Wolfgang Rihm Wettbewerb) gewonnen und erhielt er das Stipendium des Yehudi Menuhin Live Music Now Oberrhein e. V. Er war als Gast am IMT in Fledermaus und Cenerentola zu sehen. Seit 2015 ist er Mitglied im Vocal Ensemble der Hochschule Karlsruhe (häufig als Solist) unter der Leitung von Prof. Holger Speck. Seit 2017 ist er Mitglied im Händel-Festspiel-Chor am Badischen Staatstheater in Semele, Alcina (auch solistisch) und Serse. Er war als Tenorsolist bereits in vielen Konzerten der Hochschule und in der Region zu hören.

Zihao Lin wurde 1992 in der Provinz Hunan (in China) geboren. Seit einem Alter von 5 Jahren erhält er Klavierunterricht. Seine Klavierausbildung begann er 2008 an der „Affiliated High School of Xinghai Conservatory of Music“ in Guangzhou und an der „Central Conservatory of Music Middle School“ in Peking.

Seit dem Jahr 2013 setzt er seine Ausbildung in Deutschland fort, zunächst im Bachelorstudiengang an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt bei Friederike Richter, in welchen er mit Bestnote abschloss. Seit dem Wintersemester 2017/18 studiert er Lied bei Heike-Dorothee Allardt an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Im Sommersemester 2019 schloss er sein Masterstudium erfolgreich ab und studiert seither in der Solistenklasse Liedgestaltung ebenda. Zihao Lin ist ein gefragter Kammermusik- und Liedpartner zudem engagiert er sich als Solist und ist als Korrepetitor tätig. Er besuchte Meisterkurse von Malcolm Bilson, Daniel Fueter, Markus Hadulla, David Selig, Anne Grappotte, Peter Nelson, Erik Battaglia, Christoph Prégardien, Anne Le Bozec, Ulrich Eisenlohr, Burkhard Kehring, etc. Zur Zeit bildet er ein Duo mit dem Tenor Shichao Cheng, mit dem er seit 2017 arbeitet, beide haben schon zahlreiche Konzerte erfolgreich bestritten. Seit 2018 wird er durch ein Stipendium von der „Yehudi Menuhin Live Music Now“ Stiftung gefördert.